

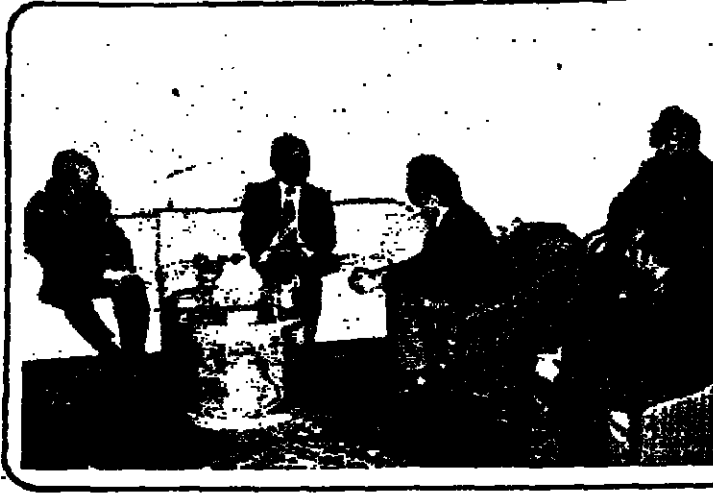
جريدة
الأسبوع
العدد ١٧٧٧
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الأخبار
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

كراون
CROWN
تلفزيون ملون مسجل
راديو ستيريو
في كافة مراكز البيع



الأمير حسن يتراس اجتماعاً لمجلس أمناء صندوق اليوبيل
عمان - ١٧ - ترأس سمو الأمير حسن ولي العهد اجتماعاً لمجلس أمناء صندوق اليوبيل الذي يهدف إلى جمع التبرعات لإنشاء مدرسة للتعليم الأساسي في منطقة العبداء. حضر الاجتماع أعضاء المجلس وشارك في مناقشة المشروع وتقديم التبرعات.



الحسين يستقبل الجنرال سوكولوف والوفد العسكري المرافق
عمان - ١٧ - استقبل جلالة الملك حسين في الهاشمية مساء أمس الجنرال سوكولوف القائد العام للقوات المسلحة والسفير السوفياتي في عمان. حضر المقابلة سيدة الفريق حسين في الهاشمية مساء أمس.

بيغن يشكل لجنة خاصة للإعداد لزيارة السادات

كارت: خطوة الرئيس المصري تدل على شجاعة فائقة كنت على اتصال يومي مباشر مع السادات خلال الأسابيع الماضية

بدران يبحث الوضع في المنطقة مع السناتور الأمريكي ديغز
عمان - ١٧ - بحث السيد مضر بدران رئيس الوزراء مع السناتور الأمريكي ديغز الوضع في المنطقة. ناقشوا القضايا المتعلقة بالسلام والاستقرار في الشرق الأوسط.

الحسين يهنيء الأسد بالحركة التصحيحية
عمان - ١٧ - بحث جلالة الملك الحسين برفقة أمين السيد سيادة أخيه الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية. ناقشوا القضايا المتعلقة بالحركة التصحيحية في سوريا.

سوكوليف العهد يستقبل وكيل الخارجية البولندية والسناور ديغز
عمان - ١٧ - استقبل سمو الأمير سوكوليف العهد وكيل الخارجية البولندية والسناور ديغز. ناقشوا القضايا المتعلقة بالعلاقات الدولية.

الساد والسادات يستعرضان وضع في المنطقة العربية
عمان - ١٧ - استعرض السيد الساد والسادات وضع في المنطقة العربية. ناقشوا القضايا المتعلقة بالسلام والاستقرار في الشرق الأوسط.

دعوى الوطن
من أجل إتاحة الفرصة للمواطنين الكرام، تترت شركة مصانع الورق والكرتون الأردنية المساهمة المحدودة.

احتفلت سوريا أمس بذكرى الحركة التصحيحية
دمشق - ١٧ - احتفلت سوريا أمس بذكرى الحركة التصحيحية. حضر الاحتفال كبار المسؤولين في الحكومة.

السبت القادم موعدكم مع الحلقة الثانية من مذكرة جنبلات
هذه وصيتي
الاجل

إستعادة التاريخ
أعلن من شركة نهقات للتعهدات العامة والتجارة

نورمكا
NORMA
الاقطاع الكبير
البنية الأساسية والادارية

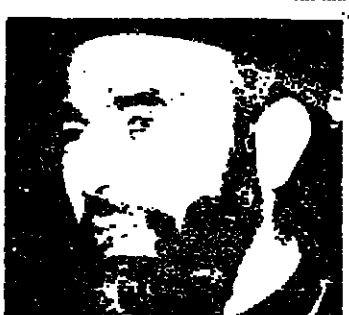
الاجل
الاجل

الاجل
الاجل

الاجل
الاجل


ORIENT **اورينت**
Orient Watch Co., Ltd. Tokyo, Japan

اخبار الارض المحصلة



ما بعد الجبلجلة

تعليم الكبار في الارض المحتلة
التحق هذا العام في المساندة تعليم الكبار اكثر من شخص من المواطنين العرب و هذا العام فتح ١٢ مركزا جديدا والمدن والقرى العربية بما في ذلك القرى البدوية وبلغ بذلك عدد المراكز التعليمية حوالي ٤٠٠ ويشرف على تعليم الكبار اكثر من ٢٠٠ معلم ومعلمة وولاهي المشروع تعاونوا ايجابيا من قبل العرب

الانظمة في اربع قرى
تم الاتفاق بين المجالس ا لاربعة كفر ياسين ديركا و والى والمكر على اقامة شركة للنقل بالنظام في هذه القرى

وقد تم الاتفاق على شراء نقل النفايات وسيارة اخرى لـ الشوارع والمساحات العامة

الياس فريج رقيب بلدية بيت لحم يرا بالسلطات
رحب السيد الياس فريج رقيب بلدية بيت لحم باعلان الرئيس انوار السادات عن اعترافه بـ القدس واقام خطاب في الكا وقال السيد فريج ان هذه خطوة من اجل اعلان السلام في الا الاوسط واعرب رئيس بلدية بيت لحم عن امله في ان تتم ه الزيارات بعد ان وجه مناهج دعوة الى الرئيس السادات لـ القدس

احتجاج على اعتقال المواطنين العرب

قدم المواطنون العرب في مدينة الناصرة بالارض المحتلة عريضة احتجاج الى سبط العدو الصهيوني يستلكر فيها ظروف الاعتقال في سبط الاحتلال ووصفوا هذه القرو بانها خيرة للغاية وخاص بالنسبة للاطفال الزنزاا بالسجون كما قدموا بالمقويات الذ فرضتها سلطات السجن ا الاضراب عن العمل الذي ا به السجناء العرب في ابي الماضي وكان من ضمن ه المقويات القاء جميع الزنازاد

مجلس لطلبة كلية الشريعة

تم تشكيل مجلس لطلبة كلية الشريعة باشراف رئيس لجنة الانتخابات الدكتور خلف خنفر . وقد انتخب احمد عرياس رئيسا للمجلس وولد الجولاني نائبا له وحاتم عبد الرحمن سكرتيرا وغاز الدين الجعبري امينا للصندوق .

مساعدات عسكرية امريكية جديدة للعدو
بنت وزارة الدفاع الامريكية الكونغرس الامريكي امس اعترافا بتزويد الكيان الصهيوني بـ ذخيرة ادافع الهاون بقيمة (١٢) مليون دولار . وتاتي هذه الفضة الجديدة من الاسلحة للكيان الصهيوني في خاقل للتكتيكات الجديدة التي ادى بها الرئيس الامريكي جيمي كارتر ووزير خارجيته سايروس فانس بالحفاظ على ما يسميان بامن وجود (اسرائيل)

الإفراج عن المناضل محمد قطام

اطلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي سراح الموا الفلسطينية محمد قطامش ٣٧ سنة بسبب تردي احوال الصحية واصابته بالنهال في عموده القوي . وكان ت اعتقل في ايار ١٩٧٥ بتهمة الانتناء لنظية التحرير الفلسطينية والتدريب على جيل السلاح .

وفيات

نمت صحف الارض المحتلة المرحومين : البيرة - طالب طاهر البرغوثي الخليل - الشيخ يوسف عبد المجيد عمرو طولكرم - فريال نافع صالح الحاج قاسم بيتونيا - محمد مصطفى صلاح البيتوني نابلس - زكي سعيد القدح رحبهم الله جميعا

الجمعيات الخيرية هل تدرس مفهوم العشائرية



عبد المولى شيدان

صالح شفيق الله

اغداد: حرميان

ان الماز بشوارع عمان العاصمة ومدينة الزرقاء لا بد وأن يلاحظ كثرة اللافتات المشيرة الى الجمعيات الخيرية . فالجمعيات الخيرية تقوم بدور بارز في العمل الاجتماعي والخيري ، اذ تقوم بتقديم المساعدات لاسر الفقيرة وتاهيل ما أمكن من الشباب عاطلين عن العمل . ونظرا لانتشار الجمعيات الخيرية ، وأهمية العمل الذي تقوم به ، وتأثيرها على مجرى حياة الكثير من الشباب ، رأينا أن نقدم صورة واضحة عنها وذلك عن طريق زيارة بعضها والتعرف عليها عن كذب لمعرفة الآثار الايجابية والسلبية التي تنعكس على أعضاء هذه الجمعيات ، بالإضافة الى بعض الأشياء التي ترسخها الجمعيات في نفوس الاعضاء ، اخذين بعين الاعتبار الاسماء العشائرية التي تلتفت أنظار أي مار في أحد الشوارع فهل هذه الاسماء مجرد أسماء أم أنها حقيقة تعبر عن مضمون الجمعية .

للجمعيات الخيرية مساهمة فعالة في رفع المستوى الثقافي بين المواطنين

عدم التفرد من أهم المشاكل التي تواجه العمل الخيري
٢ - فتح مراكز التعليم والتدريب الرجال على الفياطة الفنية
٧ - في مشاريع قضاة خدمة اجتماعية ترها الجمعية ضرورية
وعلى الفور تكونت الهيئة العامة والكونية من - ١٨٠ - عضوا والانتخب الهيئة الادارية وكلفت بتحقيق ما يمكن من الاهداف التي وضعت للجمعية
وفي اواخر نيسان عام ١٩٧٧ دعيت الهيئة العامة الى الاجتماع السنوي لانتخاب هيئة ادارية جديدة ويحت بعض الأمور على رأسها تغيير اسم الجمعية الى جمعية الزرقاء للخدمة الاجتماعية
كم يبلغ مجموع الهيئة العامة حاليا ١٢٠ عضو ، والسبب في قرايع العدد عدم قوعي للعمل الخيري وعدم التفرد وتحتل مناطق السكن أعمال ومشايخ الجمعيات : انا من مدى تطبيق الاهداف ذكر السيد صالح صيف الله عضو الهيئة الادارية : قمنا بمشروع خياطة للرجال وقد قمنا بتفريغ مايزيد على عشرين طالبا ، كما اننا نقوم بتخديم مساعدات مادية لاسر الفقيرة بمساعدات اخرى الى بعض الطلبة في الجامعة الاردنية وقد اقررت الهيئة العامة مشروع قيام مركز للارشاد النفسي يشرف عليه مختص في علم النفس وطبيب عام ونحن ننظر المآلات ولكن حتى الان لم تصلنا اية حالة كما ان هناك دورة للغة الانجليزية سجدنا عما قريب ونهدف الى تعليم اللغة الانجليزية الى الطلاب ونلكت بجمعية هذه اللغة



عبد البار: حمدان

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بان كشوات اسماء الذين وتم عليهم اختيار لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية واجتازوا الفحص الطبي « النسخة الثانية » موجودة في مديريات واقسام ومراكز الامن العام في مناطقهم وبالكامل جميع الاطلاع عليها .
٢ - يرجى من القبولين والوارد اسمائهم بطوك كشوات مراجعة ركن التجنيد بمسكن العبدلي الكائن في الجهة الغربية لكتبة الشرطة الملكية للسبر بمعاملة تجنيدهم خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٢-١١-١٩٧٧
٣ - يلت نظر الجميع بضرورة ابراز الوثائق التالية عند المراجعة :
أ - جواز السفر او الهوية الشخصية
ب - كشف العلامات لشهادة الدراسة الثانوية العامة « النوجيهي » او صورة مصدقة عنه .
ج - شهادة الميلاد او تقدير السن .

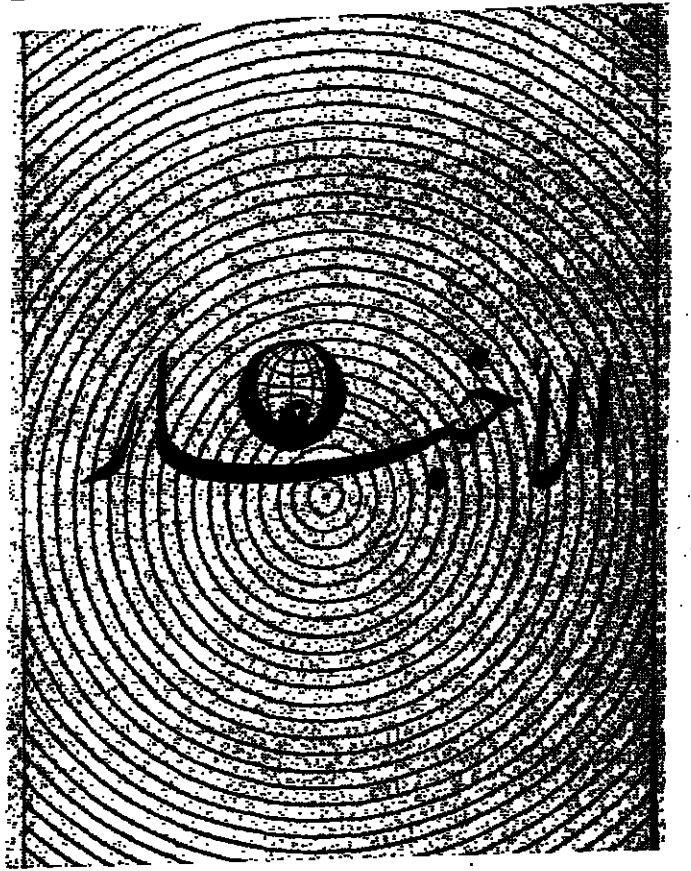
للإعلان في الأخبار
اتصل بهاتف رقم ٢١٤٥٩

the magnificent
Magnavox
Stereo Console
ماغنا فوكس
راديو ستيريو .. للبيت المثالي !
الشركة العربية للتجارة والهندسة

مشروع اداة للكيان الصهيوني

رست اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجنة العامة لامن للعدو الى الجمعية العامة قرارين يدينان الممارسات الا انسانية للكيان الصهيوني في الارض الخيرية المحتلة
ويدين مشروع القرار الاول الذي حصل على ١٠٣ اصوات ضد صوت واحد لتدوب الدو نصرا الكيان الصهيوني على رفض السماح للفلسطينيين بالمودة الى الارض المحتلة
اما المشروع الثاني الذي حصل على ١٠١ صوت ضد صوت واحد لتدوب الدو ايضا فينو الكيان الصهيوني الى وقف ابناء الفلسطينيين من مدياتهم في قطاع غزة المحتل وعدم مساندهم

ثم أنني دائما أقول ٠٠ من يريد أن يرى جمال
عبد الناصر فليخرج الى الطريق الصحراوي بين
القاهرة والاسكندرية ٠ هناك نستطيع أن نجد
جمال عبد الناصر والتجربة الناصرية في الأرض



هاتف كارتر ويغن على مائدة الشرف الأوسط

وهذا التصريح ان يعمل الا على تأكيد شكوك سوريا حول وجود غرض لنسوية متقاضي عليها مع اسرائيل... مما يجعل السادات، الوجهة التي يشق بعد ايام، كلال، يجد صعوبة في اقناع الرئيس الاسد بالموافقة على مشروع رحلته الى القدس.

على الاقل ما يمكن قوله... ولعله كان لا يزال تحت تأثير القنصاة، «أو» الاحراج؟ «صباحي يتسائل عما اذا كان الامر لا يعود مجرد «مزاج» قبل ان يحذر الرئيس السادات من القوم بان اسرائيل ستقبل بالعودة الى حدود عام ١٩٦٧، أو أنها ستسمح بانتشاء دولة فلسطينية.

وعلى مدى العقد، سرّج التحالف الاسرائيلي - الماروني كمة التهديد بمسح لبنان... الذي في بواحي قطاعه السعي عن التحالف مع الدولة اليهودية. ولا شك في ان سوريا، التي التزمت بالامتناع عن سلامة لبنان ووحدة الوطن، ستمر منها هي المستهدفة بالهجمات.

الساحة... بالثاني لصلحه المتسلسل، المسحقة بينه والقوات الاسرائيلية في منطقة ان تسطر عليها حكومة... ودمشق الرئيس سرّج هذا... سيكون من الصعب عليه الصمود امام الجبهة اللبنانية التي تنزعها بيار الجليل وكبل شعوم، والتي تضاعف مطلبها المنطقة بالبنية القائمة للدولة.

ومع ان الحكومة الاسرائيلية تنكر وجود أية نية سياسية بينه وبينها، فان هذه الفارقات قبيحة بان تؤثر في ميزان القوى في المنطقة... ان انها تشكل، في الدرجة الاولى، ضغطا مباشرا على منطقة التحرير الفلسطينية لا رغبتها على سحب غرض مشروط لدانيها من جنوب لبنان...

في هذه الايام التي تتوجه فيها قلوب المسلمين الى الكعبة المشرفة والتي المسجد الحرام تهفو قلوب المسلمين جميعا الى القدس التي ربطت السماء بينها وبين المسجد الحرام برباط الروح وعبر اسراء الرسول العظيم، هذا ما اعطى للقدس خلودها لان تظل عاصمتنا الروحية... دخلها عمر بن الخطاب حاشيا ودخلها الحسين بن علي شهيدا... ودخلها صلاح الدين محررا وفاتحا... ومنذ ان بدأت مأساة فلسطين مع مطلع هذا القرن قضي آلاف الشهداء في سبيلها، دفاعا عن الارض والكراة وعن الشرف القومي... دفاعا عن معنى ان يسري لها محمد... وان يصلب فيها عيسى المسيح... وقد كانت المؤامرة اكبر منا... ولكن هذه الامة عرفت كل صنوف المحن وكل اشكال التحديات... وكانت الكراة والعزة القومية سياجها وكانت العاطفة الوطنية والانسانية المعاني التي تحفظ وجدانها وتحكي وجودها... كيف انتصر سعد بن ابي وقاص على دولة الفرس... وكيف انتصر خالد على دولة الروم... وكيف هزم صلاح الدين الغنم... وكيف انتصر عامدا انتصر صلاح الدين على الغزو الصليبي... واذا كان دحر العدوان الصهيوني واستعادة الاراضي العربية المقتصبة يحتاج الى سبعين عاما او مائة عام او اكثر فان هذه السنوات ليست شيئا في عمر الامة... ان نحافظ على روح هذه الامة قدرتها على التحدي والصمود... الارض ليست حقبة يحملها مقتصبها... يرسل بها... الارض باقية والمهم ان نحافظ على وحدة الموقف العربي وان يحمل قدرنا وان نصمد وان لا ينحل جداننا... وان لا يفرغنا الاستعجال الراحة والجمود وبالتالي الاندثار... ركان المجالي

لوموند

نقاط على الحروف

الكلفة الحكومية والمنفعة الاجتماعية

الاقتصاد العام هو جمع المال من المواطنين وانفاقه عسى لهما... ويدخل ضمن هذا المفهوم ايرادات ونفقات البلديات... ويوزع الانفاق على جهات شتى حسب قرارات الادارة الحكومية ويمكن تصنيف الصرفيات على اسس متعددة تصنيفها الى وجوه امنية مثل حماية الحياة والممتلكات والحريه ويدخل ضمنها الادارة الحكومية والنقاع والتعليق والشرطة والدفاع المدني واتى وجوه تتعلق باحتياجات الشعب الاقتصادية والاجتماعية ومطامعهم في ايجاد حياة افضل... او يمكن تصنيفها الى نفقات انتاجية تعود على الحكومة بايرادات وغير انتاجية لا تعود على الحكومة اي مردود نقدي منها وهكذا.

ويلاحظ ان الانفاق الحكومي يتزايد على مر السنين في انحاء العالم والسبب في ذلك زيادة الدخل القومي وزيادة السكان والتوسع حاجاتهم نتيجة التعليم والوعي الاجتماعي وذلك فان الدخل الحكومي هو في ازدياد في جميع نواحي الحياة ويقاس مدى الانفاق الحكومي بمعدل حصة الفرد الواحد من السكان من هذا الانفاق في مقابل معدل حصة الفرد الواحد من الدخل العام... وتقاس المنفعة الاجتماعية بالتفاضل ما بين نتائج استخدام الاموال اذا بقيت بأيدي الشعب ونافذ استخدامها عن طريق الحكومة... وتأتي مفاضلة الافراد في دفع الضرائب الى عدم وضوح قيمة المنافع وكلفة الانفاق الحكومي في ايمانهم ومرد ذلك الى كون الانفاق الفردي معروفة كلفته ومعروفة نتائجها على عكس الانفاق الحكومي خصوصا وان الجزء المخصص من الانفاق الحكومي يصرف على التعليم.

والمصعوبة في تقييم نتائج الانفاق الحكومي ناشئة عن عدم امكانية الربط بين الكلفة للعمل وبين المردود النقدي او القدر على خلاف الاموال النقدية الصناعية والزراعية والتجارية ولكن حتى في الاعمال الحكومية يمكن تعيين الكلفة ومعرفتها ما اذا كانت هذه الكلفة تتناسب مع العمل والخدمة التي تقوم بها الحكومة... فمثلا يمكن ان نعرف ما هي كلفة تعليم الطالب الواحد في المرحلة الابتدائية والمرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية ومقارنته ذلك مع مستويات التعليم في البلدان العربية والاجنبية.

والانفاق الحكومي له اثار عامة في الاقتصاد العام والخصاص سواء في الانتاج او حركة النقد والاسعار او في التوزيع كالتعليم والخصمان الاجتماعي والطبيب او في الاستهلاك او التوفير والنسك تصبح مهمة الحكومة صعبة في توجيه الانفاق الى الوصول لاحسن النتائج والحرص على جعل الكلفة متلائمة مع جودة الانتاج وجودة الخدمات والوصول الى احسن النتائج الممكنة فانه يجيب انباء بعض المبادئ التي تزيد من فعالية الانفاق... فمثلا يجب مراعاة الامور التي ما هو اعظم فائدة للجمهور وتوزيع الانفاق على استثمارات تؤمن هذه الفائدة بحيث لا تنفق ببساطة من المال على جهة تعطي مردودا مما هو صرفته في جهة اخرى... كذلك يجب معادلة الانفاق مع مقدرة السكان على تادية نفقات الخدمات بالنسبة لمقدرة المانية وحاجاتهم واستعدادهم للدفع والالتفات الى مبدأ العدالة وتوجيه المنافع حسب الحاجة وتنوع الانفاق ليشمل جميع اطراف البلاد ويلتزم الظروف الموجودة في كل منطقة.

ومن الناحية الادارية فان الجهاز الحكومي الذي ينفذ خطوات الانفاق يجب ان تتوفر فيه الكفاءة والفعالية فنيا واداريا ليحصل كلفة النفقات في اقل حدودها وان تتوفر فيه النزاهة والتفكير بالتعليمات المالية والقانونية وان يجري فحص الحسابات والتفتيش الاداري على الخدمات وان يطبق الشعب على التقارير السنوية التي تصدرها كل دائرة او مؤسسة حكومية يعطاه الحكم على صحة الانفاق وجداهة.

وهذا التصريح ان يعمل الا على تأكيد شكوك سوريا حول وجود غرض لنسوية متقاضي عليها مع اسرائيل... مما يجعل السادات، الوجهة التي يشق بعد ايام، كلال، يجد صعوبة في اقناع الرئيس الاسد بالموافقة على مشروع رحلته الى القدس.

على الاقل ما يمكن قوله... ولعله كان لا يزال تحت تأثير القنصاة، «أو» الاحراج؟ «صباحي يتسائل عما اذا كان الامر لا يعود مجرد «مزاج» قبل ان يحذر الرئيس السادات من القوم بان اسرائيل ستقبل بالعودة الى حدود عام ١٩٦٧، أو أنها ستسمح بانتشاء دولة فلسطينية.

وعلى مدى العقد، سرّج التحالف الاسرائيلي - الماروني كمة التهديد بمسح لبنان... الذي في بواحي قطاعه السعي عن التحالف مع الدولة اليهودية. ولا شك في ان سوريا، التي التزمت بالامتناع عن سلامة لبنان ووحدة الوطن، ستمر منها هي المستهدفة بالهجمات.

الساحة... بالثاني لصلحه المتسلسل، المسحقة بينه والقوات الاسرائيلية في منطقة ان تسطر عليها حكومة... ودمشق الرئيس سرّج هذا... سيكون من الصعب عليه الصمود امام الجبهة اللبنانية التي تنزعها بيار الجليل وكبل شعوم، والتي تضاعف مطلبها المنطقة بالبنية القائمة للدولة.

ومع ان الحكومة الاسرائيلية تنكر وجود أية نية سياسية بينه وبينها، فان هذه الفارقات قبيحة بان تؤثر في ميزان القوى في المنطقة... ان انها تشكل، في الدرجة الاولى، ضغطا مباشرا على منطقة التحرير الفلسطينية لا رغبتها على سحب غرض مشروط لدانيها من جنوب لبنان...

في هذه الايام التي تتوجه فيها قلوب المسلمين الى الكعبة المشرفة والتي المسجد الحرام تهفو قلوب المسلمين جميعا الى القدس التي ربطت السماء بينها وبين المسجد الحرام برباط الروح وعبر اسراء الرسول العظيم، هذا ما اعطى للقدس خلودها لان تظل عاصمتنا الروحية... دخلها عمر بن الخطاب حاشيا ودخلها الحسين بن علي شهيدا... ودخلها صلاح الدين محررا وفاتحا... ومنذ ان بدأت مأساة فلسطين مع مطلع هذا القرن قضي آلاف الشهداء في سبيلها، دفاعا عن الارض والكراة وعن الشرف القومي... دفاعا عن معنى ان يسري لها محمد... وان يصلب فيها عيسى المسيح... وقد كانت المؤامرة اكبر منا... ولكن هذه الامة عرفت كل صنوف المحن وكل اشكال التحديات... وكانت الكراة والعزة القومية سياجها وكانت العاطفة الوطنية والانسانية المعاني التي تحفظ وجدانها وتحكي وجودها... كيف انتصر سعد بن ابي وقاص على دولة الفرس... وكيف انتصر خالد على دولة الروم... وكيف هزم صلاح الدين الغنم... وكيف انتصر عامدا انتصر صلاح الدين على الغزو الصليبي... واذا كان دحر العدوان الصهيوني واستعادة الاراضي العربية المقتصبة يحتاج الى سبعين عاما او مائة عام او اكثر فان هذه السنوات ليست شيئا في عمر الامة... ان نحافظ على روح هذه الامة قدرتها على التحدي والصمود... الارض ليست حقبة يحملها مقتصبها... يرسل بها... الارض باقية والمهم ان نحافظ على وحدة الموقف العربي وان يحمل قدرنا وان نصمد وان لا ينحل جداننا... وان لا يفرغنا الاستعجال الراحة والجمود وبالتالي الاندثار... ركان المجالي

في هذه الايام التي تتوجه فيها قلوب المسلمين الى الكعبة المشرفة والتي المسجد الحرام تهفو قلوب المسلمين جميعا الى القدس التي ربطت السماء بينها وبين المسجد الحرام برباط الروح وعبر اسراء الرسول العظيم، هذا ما اعطى للقدس خلودها لان تظل عاصمتنا الروحية... دخلها عمر بن الخطاب حاشيا ودخلها الحسين بن علي شهيدا... ودخلها صلاح الدين محررا وفاتحا... ومنذ ان بدأت مأساة فلسطين مع مطلع هذا القرن قضي آلاف الشهداء في سبيلها، دفاعا عن الارض والكراة وعن الشرف القومي... دفاعا عن معنى ان يسري لها محمد... وان يصلب فيها عيسى المسيح... وقد كانت المؤامرة اكبر منا... ولكن هذه الامة عرفت كل صنوف المحن وكل اشكال التحديات... وكانت الكراة والعزة القومية سياجها وكانت العاطفة الوطنية والانسانية المعاني التي تحفظ وجدانها وتحكي وجودها... كيف انتصر سعد بن ابي وقاص على دولة الفرس... وكيف انتصر خالد على دولة الروم... وكيف هزم صلاح الدين الغنم... وكيف انتصر عامدا انتصر صلاح الدين على الغزو الصليبي... واذا كان دحر العدوان الصهيوني واستعادة الاراضي العربية المقتصبة يحتاج الى سبعين عاما او مائة عام او اكثر فان هذه السنوات ليست شيئا في عمر الامة... ان نحافظ على روح هذه الامة قدرتها على التحدي والصمود... الارض ليست حقبة يحملها مقتصبها... يرسل بها... الارض باقية والمهم ان نحافظ على وحدة الموقف العربي وان يحمل قدرنا وان نصمد وان لا ينحل جداننا... وان لا يفرغنا الاستعجال الراحة والجمود وبالتالي الاندثار... ركان المجالي

في هذه الايام التي تتوجه فيها قلوب المسلمين الى الكعبة المشرفة والتي المسجد الحرام تهفو قلوب المسلمين جميعا الى القدس التي ربطت السماء بينها وبين المسجد الحرام برباط الروح وعبر اسراء الرسول العظيم، هذا ما اعطى للقدس خلودها لان تظل عاصمتنا الروحية... دخلها عمر بن الخطاب حاشيا ودخلها الحسين بن علي شهيدا... ودخلها صلاح الدين محررا وفاتحا... ومنذ ان بدأت مأساة فلسطين مع مطلع هذا القرن قضي آلاف الشهداء في سبيلها، دفاعا عن الارض والكراة وعن الشرف القومي... دفاعا عن معنى ان يسري لها محمد... وان يصلب فيها عيسى المسيح... وقد كانت المؤامرة اكبر منا... ولكن هذه الامة عرفت كل صنوف المحن وكل اشكال التحديات... وكانت الكراة والعزة القومية سياجها وكانت العاطفة الوطنية والانسانية المعاني التي تحفظ وجدانها وتحكي وجودها... كيف انتصر سعد بن ابي وقاص على دولة الفرس... وكيف انتصر خالد على دولة الروم... وكيف هزم صلاح الدين الغنم... وكيف انتصر عامدا انتصر صلاح الدين على الغزو الصليبي... واذا كان دحر العدوان الصهيوني واستعادة الاراضي العربية المقتصبة يحتاج الى سبعين عاما او مائة عام او اكثر فان هذه السنوات ليست شيئا في عمر الامة... ان نحافظ على روح هذه الامة قدرتها على التحدي والصمود... الارض ليست حقبة يحملها مقتصبها... يرسل بها... الارض باقية والمهم ان نحافظ على وحدة الموقف العربي وان يحمل قدرنا وان نصمد وان لا ينحل جداننا... وان لا يفرغنا الاستعجال الراحة والجمود وبالتالي الاندثار... ركان المجالي

في هذه الايام التي تتوجه فيها قلوب المسلمين الى الكعبة المشرفة والتي المسجد الحرام تهفو قلوب المسلمين جميعا الى القدس التي ربطت السماء بينها وبين المسجد الحرام برباط الروح وعبر اسراء الرسول العظيم، هذا ما اعطى للقدس خلودها لان تظل عاصمتنا الروحية... دخلها عمر بن الخطاب حاشيا ودخلها الحسين بن علي شهيدا... ودخلها صلاح الدين محررا وفاتحا... ومنذ ان بدأت مأساة فلسطين مع مطلع هذا القرن قضي آلاف الشهداء في سبيلها، دفاعا عن الارض والكراة وعن الشرف القومي... دفاعا عن معنى ان يسري لها محمد... وان يصلب فيها عيسى المسيح... وقد كانت المؤامرة اكبر منا... ولكن هذه الامة عرفت كل صنوف المحن وكل اشكال التحديات... وكانت الكراة والعزة القومية سياجها وكانت العاطفة الوطنية والانسانية المعاني التي تحفظ وجدانها وتحكي وجودها... كيف انتصر سعد بن ابي وقاص على دولة الفرس... وكيف انتصر خالد على دولة الروم... وكيف هزم صلاح الدين الغنم... وكيف انتصر عامدا انتصر صلاح الدين على الغزو الصليبي... واذا كان دحر العدوان الصهيوني واستعادة الاراضي العربية المقتصبة يحتاج الى سبعين عاما او مائة عام او اكثر فان هذه السنوات ليست شيئا في عمر الامة... ان نحافظ على روح هذه الامة قدرتها على التحدي والصمود... الارض ليست حقبة يحملها مقتصبها... يرسل بها... الارض باقية والمهم ان نحافظ على وحدة الموقف العربي وان يحمل قدرنا وان نصمد وان لا ينحل جداننا... وان لا يفرغنا الاستعجال الراحة والجمود وبالتالي الاندثار... ركان المجالي

في هذه الايام التي تتوجه فيها قلوب المسلمين الى الكعبة المشرفة والتي المسجد الحرام تهفو قلوب المسلمين جميعا الى القدس التي ربطت السماء بينها وبين المسجد الحرام برباط الروح وعبر اسراء الرسول العظيم، هذا ما اعطى للقدس خلودها لان تظل عاصمتنا الروحية... دخلها عمر بن الخطاب حاشيا ودخلها الحسين بن علي شهيدا... ودخلها صلاح الدين محررا وفاتحا... ومنذ ان بدأت مأساة فلسطين مع مطلع هذا القرن قضي آلاف الشهداء في سبيلها، دفاعا عن الارض والكراة وعن الشرف القومي... دفاعا عن معنى ان يسري لها محمد... وان يصلب فيها عيسى المسيح... وقد كانت المؤامرة اكبر منا... ولكن هذه الامة عرفت كل صنوف المحن وكل اشكال التحديات... وكانت الكراة والعزة القومية سياجها وكانت العاطفة الوطنية والانسانية المعاني التي تحفظ وجدانها وتحكي وجودها... كيف انتصر سعد بن ابي وقاص على دولة الفرس... وكيف انتصر خالد على دولة الروم... وكيف هزم صلاح الدين الغنم... وكيف انتصر عامدا انتصر صلاح الدين على الغزو الصليبي... واذا كان دحر العدوان الصهيوني واستعادة الاراضي العربية المقتصبة يحتاج الى سبعين عاما او مائة عام او اكثر فان هذه السنوات ليست شيئا في عمر الامة... ان نحافظ على روح هذه الامة قدرتها على التحدي والصمود... الارض ليست حقبة يحملها مقتصبها... يرسل بها... الارض باقية والمهم ان نحافظ على وحدة الموقف العربي وان يحمل قدرنا وان نصمد وان لا ينحل جداننا... وان لا يفرغنا الاستعجال الراحة والجمود وبالتالي الاندثار... ركان المجالي

الدخان والنيار

في منطق السياسة

ان اردت ان تعرف ما يجري في المشرق العربي عليك ان تعرف ما يجري في المغرب العربي... هذا ليس ترديدا لكتبة اصيحت دارجة على السنة الناس في هذه الايام وانما حقيقة سياسية تؤكد صحتها مجريات الاحداث في العالم.

ان منطق السياسة في هذه الايام يختلف عن منطق الدخان والنيار فالدخان في منطق السياسة لا يدل على وجود الحريق الحقيقي في نفس مكان وجود الدخان لان الدخان يثار ليعاد الانظار عن النار الحقيقية التي تشتعل في منطقة اخرى ان الخلافات الحالية بين المغرب والجزائر حول الصحراء والذي قد يتطور الى مواجهة مسلحة بين البلدين الشقيقين لن تكون له اثار ضارة على البلدين الشقيقين فحسب بل سيسهم في تخفيف درجة الاضاءة على مسرح القضية في الشرق الاوسط خاصة وان اسرائيل تسعى لتحقيق مكاسب اقليمية لا يمكن ان تحصل عليها الا من خلال غياب اليقظة العربية التي تتطلبها خطورة المرحلة التي تمر بها مشكلة الشرق الاوسط.

ان اسرائيل التي يتبجح وزير خارجيتها بأنها تمسكت اكثر من ورقة رابحة يمكن ان تطرحها على موائد المفاوضات تريد ان يحضر العرب الى موائد المفاوضات وهم في اقصى درجات الافلاس السياسي والاحباط المعنوي وهذا لا يتم الا من خلال تمرير وحدة الدول العربية وخلق سلسلة من الصراعات التي هوجا كانت اسبابها تبقى اوراقا رابحة نضعها بيد العدو لندخلها في النسيابة ضدنا.

وكما ان النقرة حشرة بالندس... هي مائة الف... ولكن يرى... ان سحر له مدلولات واسعة... طارق خيرى

مشكلة جنوب لبنان

وأزمة المنطقة

يلاحظ المهتمون بشؤون لبنان حرص عهد الرئيس سركيس الاكيد على فصل مشكلة الجنوب اللبناني عن أزمة الشرق الاوسط... وقد تجلّى هذا الحرص في اجسام الحكومة اللبنانية... رغم اعتداءات اسرائيل المتكررة والصارخة على قرى الجنوب... عن تقديم اي شكوى الى مجلس الامن الدولي... كما تجلّى اخيرا في مؤتمر وزراء الخارجية العرب في تونس عندما امتنع وفد لبنان عن ادراج هذه القضية على جدول الاعمال.

والواقع ان لهذا الحرص ما يبرره في نظر الحكومة اللبنانية التي تعتقد ان اثار هذه المشكلة... عربيا او دوليا... انما يحكم الرباط بينهما وبين أزمة الشرق الاوسط فيضعها امام شرين... الشر الاول... ان يتأخر حل أزمة المنطقة... وهذا هو الاحتمال الأرجح فتبقى مشكلة الجنوب عالققة... كعرجل على النار يغلي باستمرار... الامر الذي يعرقل عودة الاستقرار كاملا الى لبنان ويهدد ببقصرته.

الشر الثاني... ان يدفع الجنوب اللبناني... اذا ارتبط بأزمة المنطقة... لثمن الباطل في أي حل مرتقب لهذه الأزمة... ولذلك لا تلام الحكومة اللبنانية اذا اعتقدت ان الحل الانسب لمشكلة الجنوب انما يأتي من حصرها في اطار اللبناني البحث وانتظار المساعي السورية الحميدة لاقتناع الاخوة الفلسطينيين بالانسحاب... ولكن هؤلاء يجدون انفسهم امام خيارا حاد... فانسحابهم يخلق فراغا أمنيا لا تحمد عقباة وبقاؤهم يحصد لهم ويهدد الجنوب معهم بالاحتياج.

وهكذا يبقى جنوب لبنان آتقيل المتفجرة التي يمسك بفتيلها العدو الصهيوني... ما لم يتم العثور على نخرج يتهاون فيه المتقاتلون... هنزعين الفتيل من يد اسرائيل... منذر الصقدي

حتى نحافظ على مكة والقدس

في هذه الايام التي تتوجه فيها قلوب المسلمين الى الكعبة المشرفة والتي المسجد الحرام تهفو قلوب المسلمين جميعا الى القدس التي ربطت السماء بينها وبين المسجد الحرام برباط الروح وعبر اسراء الرسول العظيم، هذا ما اعطى للقدس خلودها لان تظل عاصمتنا الروحية... دخلها عمر بن الخطاب حاشيا ودخلها الحسين بن علي شهيدا... ودخلها صلاح الدين محررا وفاتحا... ومنذ ان بدأت مأساة فلسطين مع مطلع هذا القرن قضي آلاف الشهداء في سبيلها، دفاعا عن الارض والكراة وعن الشرف القومي... دفاعا عن معنى ان يسري لها محمد... وان يصلب فيها عيسى المسيح... وقد كانت المؤامرة اكبر منا... ولكن هذه الامة عرفت كل صنوف المحن وكل اشكال التحديات... وكانت الكراة والعزة القومية سياجها وكانت العاطفة الوطنية والانسانية المعاني التي تحفظ وجدانها وتحكي وجودها... كيف انتصر سعد بن ابي وقاص على دولة الفرس... وكيف انتصر خالد على دولة الروم... وكيف هزم صلاح الدين الغنم... وكيف انتصر عامدا انتصر صلاح الدين على الغزو الصليبي... واذا كان دحر العدوان الصهيوني واستعادة الاراضي العربية المقتصبة يحتاج الى سبعين عاما او مائة عام او اكثر فان هذه السنوات ليست شيئا في عمر الامة... ان نحافظ على روح هذه الامة قدرتها على التحدي والصمود... الارض ليست حقبة يحملها مقتصبها... يرسل بها... الارض باقية والمهم ان نحافظ على وحدة الموقف العربي وان يحمل قدرنا وان نصمد وان لا ينحل جداننا... وان لا يفرغنا الاستعجال الراحة والجمود وبالتالي الاندثار... ركان المجالي

في هذه الايام التي تتوجه فيها قلوب المسلمين الى الكعبة المشرفة والتي المسجد الحرام تهفو قلوب المسلمين جميعا الى القدس التي ربطت السماء بينها وبين المسجد الحرام برباط الروح وعبر اسراء الرسول العظيم، هذا ما اعطى للقدس خلودها لان تظل عاصمتنا الروحية... دخلها عمر بن الخطاب حاشيا ودخلها الحسين بن علي شهيدا... ودخلها صلاح الدين محررا وفاتحا... ومنذ ان بدأت مأساة فلسطين مع مطلع هذا القرن قضي آلاف الشهداء في سبيلها، دفاعا عن الارض والكراة وعن الشرف القومي... دفاعا عن معنى ان يسري لها محمد... وان يصلب فيها عيسى المسيح... وقد كانت المؤامرة اكبر منا... ولكن هذه الامة عرفت كل صنوف المحن وكل اشكال التحديات... وكانت الكراة والعزة القومية سياجها وكانت العاطفة الوطنية والانسانية المعاني التي تحفظ وجدانها وتحكي وجودها... كيف انتصر سعد بن ابي وقاص على دولة الفرس... وكيف انتصر خالد على دولة الروم... وكيف هزم صلاح الدين الغنم... وكيف انتصر عامدا انتصر صلاح الدين على الغزو الصليبي... واذا كان دحر العدوان الصهيوني واستعادة الاراضي العربية المقتصبة يحتاج الى سبعين عاما او مائة عام او اكثر فان هذه السنوات ليست شيئا في عمر الامة... ان نحافظ على روح هذه الامة قدرتها على التحدي والصمود... الارض ليست حقبة يحملها مقتصبها... يرسل بها... الارض باقية والمهم ان نحافظ على وحدة الموقف العربي وان يحمل قدرنا وان نصمد وان لا ينحل جداننا... وان لا يفرغنا الاستعجال الراحة والجمود وبالتالي الاندثار... ركان المجالي

في هذه الايام التي تتوجه فيها قلوب المسلمين الى الكعبة المشرفة والتي المسجد الحرام تهفو قلوب المسلمين جميعا الى القدس التي ربطت السماء بينها وبين المسجد الحرام برباط الروح وعبر اسراء الرسول العظيم، هذا ما اعطى للقدس خلودها لان تظل عاصمتنا الروحية... دخلها عمر بن الخطاب حاشيا ودخلها الحسين بن علي شهيدا... ودخلها صلاح الدين محررا وفاتحا... ومنذ ان بدأت مأساة فلسطين مع مطلع هذا القرن قضي آلاف الشهداء في سبيلها، دفاعا عن الارض والكراة وعن الشرف القومي... دفاعا عن معنى ان يسري لها محمد... وان يصلب فيها عيسى المسيح... وقد كانت المؤامرة اكبر منا... ولكن هذه الامة عرفت كل صنوف المحن وكل اشكال التحديات... وكانت الكراة والعزة القومية سياجها وكانت العاطفة الوطنية والانسانية المعاني التي تحفظ وجدانها وتحكي وجودها... كيف انتصر سعد بن ابي وقاص على دولة الفرس... وكيف انتصر خالد على دولة الروم... وكيف هزم صلاح الدين الغنم... وكيف انتصر عامدا انتصر صلاح الدين على الغزو الصليبي... واذا كان دحر العدوان الصهيوني واستعادة الاراضي العربية المقتصبة يحتاج الى سبعين عاما او مائة عام او اكثر فان هذه السنوات ليست شيئا في عمر الامة... ان نحافظ على روح هذه الامة قدرتها على التحدي والصمود... الارض ليست حقبة يحملها مقتصبها... يرسل بها... الارض باقية والمهم ان نحافظ على وحدة الموقف العربي وان يحمل قدرنا وان نصمد وان لا ينحل جداننا... وان لا يفرغنا الاستعجال الراحة والجمود وبالتالي الاندثار... ركان المجالي

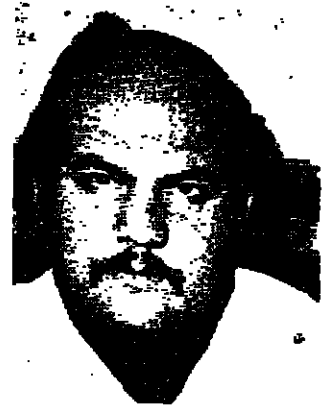
في هذه الايام التي تتوجه فيها قلوب المسلمين الى الكعبة المشرفة والتي المسجد الحرام تهفو قلوب المسلمين جميعا الى القدس التي ربطت السماء بينها وبين المسجد الحرام برباط الروح وعبر اسراء الرسول العظيم، هذا ما اعطى للقدس خلودها لان تظل عاصمتنا الروحية... دخلها عمر بن الخطاب حاشيا ودخلها الحسين بن علي شهيدا... ودخلها صلاح الدين محررا وفاتحا... ومنذ ان بدأت مأساة فلسطين مع مطلع هذا القرن قضي آلاف الشهداء في سبيلها، دفاعا عن الارض والكراة وعن الشرف القومي... دفاعا عن معنى ان يسري لها محمد... وان يصلب فيها عيسى المسيح... وقد كانت المؤامرة اكبر منا... ولكن هذه الامة عرفت كل صنوف المحن وكل اشكال التحديات... وكانت الكراة والعزة القومية سياجها وكانت العاطفة الوطنية والانسانية المعاني التي تحفظ وجدانها وتحكي وجودها... كيف انتصر سعد بن ابي وقاص على دولة الفرس... وكيف انتصر خالد على دولة الروم... وكيف هزم صلاح الدين الغنم... وكيف انتصر عامدا انتصر صلاح الدين على الغزو الصليبي... واذا كان دحر العدوان الصهيوني واستعادة الاراضي العربية المقتصبة يحتاج الى سبعين عاما او مائة عام او اكثر فان هذه السنوات ليست شيئا في عمر الامة... ان نحافظ على روح هذه الامة قدرتها على التحدي والصمود... الارض ليست حقبة يحملها مقتصبها... يرسل بها... الارض باقية والمهم ان نحافظ على وحدة الموقف العربي وان يحمل قدرنا وان نصمد وان لا ينحل جداننا... وان لا يفرغنا الاستعجال الراحة والجمود وبالتالي الاندثار... ركان المجالي

الاحبار

رئيس مجلس الادارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	رئيس تحرير	محررون	مترجمون	محررون	مترجمون	محررون	مترجمون
عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى
عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى
عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى
عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى
عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى
عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى
عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى
عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى
عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى	عبد الحميد عيسى

هكذا نحن الاصل

فنان



بريتخت بريخت ومسرح التغريب بقلم: بشير هوري

كثيرا ما يشاهد جمهور المسرح بعض المسرحيين الذين يدخلون مثلهم الى منصحة المسرح من بين الجمهور من الابواب الجانبية ، أو نزولهم من على المنصة الى القاعة والاختلاط بالجمهور ، وعلى الرغم من ان نصوص تلك المسرحيات هي نصوص تقليدية من حيث

الشكل وذات بناء درامي متكامل ينبغي على خد معين يتولد عنه صراع متنامي ومتصاعد تنمو قص الشخصيات نمو دراميا منطقيا حتى الذروة ثم الهبوط على الرغم من ذلك - تجد ان اصحاب او مخرجي المسرحيات يصرون بان هذا هو مسرح بريخت ، وهذا في محض اجابتهم على تساؤلات الجمهور أو المهتمين بالمسرح ، والحقيقة ان الشكل البريختي في المسرح هو اعظم من ذلك بكثير ، ولا يقف عند تلك الصف

المحددة السابقة ، كما لا يصح اخذ تلك الصفة بشك مجاني وتركيبها على نص درامي تقليدي ، لان ه العصر الفني أيضا لا يمكن استخدامه في نص درام بالمعنى البريختي الذي يعتمد في بنائه على مجموع من المشاهد المستقلة قد تكون مرتبطة بفكرة عام واحدة ولكنها ليس بالضرورة أن تكون ذات ترابط مكاني او زمني سواء من حيث الاحداث أو من حيث الشخصيات .

بالاضافة الى ان هذا النوع من المسرح يحطم الجدا الرابع الذي يفصل ما بين لجمهور والمنصة ، لكن يقضي على عملية ايها الجمهور بان ما يدور على

خشبة المسرح هو موضوع حوار ونقاش وليس موضوع تسلياة أو ترفيه . فبعكس المسرح التقليدي الذي يعتمد على العاطفة في مخاطبته للجمهور نجد ا

مسرح بريخت يعتمد على مخاطبة عقول المشاهدين بل انه في اقصى درجاته مسرح تعليمي مباشر الهد منه عدم تسلياة الجمهور والترويح عنه بل هدف اشراك الجمهور في صنع احداث ومجريات العرض المسرحي ، ولكي يحقق مسرح بريخت هذا الهدف يلجأ الى ما يسمى بعناصر التغريب التي تنحصر في عناصر ثلاث هي :

أولا : عملية البتر الدرامي المقصود للنص المسرحي لكي لا تتحقق عملية الاندماج العاطفي مع الاحداث ك في المسرح التقليدي . فاما ان يلجأ المؤلف الى وض مشاهد غير مترابطة وغير متصلة زمانيا او مكانيا واما ان يلجأ المخرج الى عملية البتر هذه ، عن طريق ادخال مجل من القاعة أو انزاله عن المنصة بب الجمهور ، أو اضاءة قاعة العرض في لحظات الاندماج أو ادخال لافتة كتب عليها شيء مغاير لما يدور على المنصة ، أو تشغيل شريط سينمائي على لوحة مثبتة على منصة العرض . وكل تلك الوسائل من شأنها ا

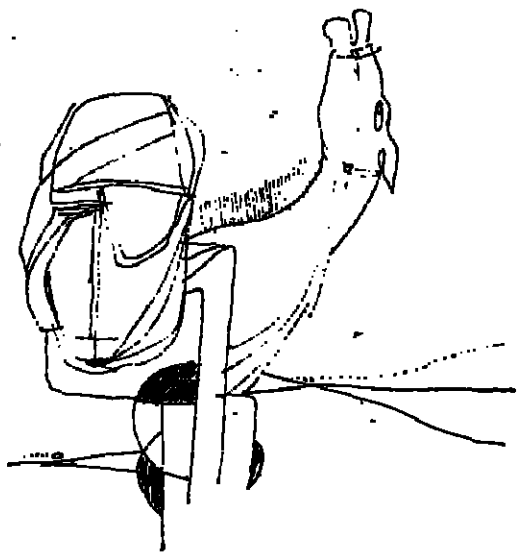
تشعر المتفرج بان ما يدور على منصة المسرح ه تحييل ، وبانه يجلس في قاعة مسرح وبالتالي تقصر على عملية الوم بالحقبة لديه ، وعلى عاكس الاندماج العاطفي مع الاحداث ، وايضا تدفعه للتفكير بها يحدث وليس التعاطف مع ما يحدث : لان العاطفة هنا مداها التأثيري قصير في محيط العقل وتنتهي بمجرد خروج المتفرج من القاعة أو بمجرد مواجهته لواقع الحياة في اليوم التالي .

ثانيا : ان المؤثرات الفنية كالصوت والضوء مث يجب ان تمارس بشكل مغاير للمسرح التقليدي : با يجب أن تتعارض بالضرورة مع ما يدور على خشبة المسرح . وكل هذا يحقق عملية اغتراب عن الحد تدفع المتفرج للتفكير في الحدث ومحاولة صنع بالطريقة المنطقية ، وبالتالي ضمان عملية اشراك في العرض المسرحي وبشكل ايجابي .

ثالثا : ان الممثلين الذين يقومون بتحميل النص يجب الا يندمجوا في ادوارهم أو يتقمصوا الشخصيات التي يمثلونها ، وبالتالي يجب الا ينطقوا بلغتها ولا يؤدوا باحساسها الحقيقي ، وذلك أيضا يحقق عدم اندماج المتفرج عاطفيا مع الشخصيات بل تدفعه الى التفكير بما يمكن ان تكون عليه طبيعتها ونواياهم

المخفية واحساسها الطموس ، ولذلك يلجأ مخرج مسرح بريخت الى تدريب ممثلهم على صوت وأداء مغايرين للشخصيات وكل هذه العوامل الثلاثة تشكل عملية التغريب لدى مسرح بريخت .

ولكن ١٠٠ الى أي حد يلائم هذا الشكل المسرحي واقعنا وجذورنا المسرحيين ، ذلك سؤال ، سأحاول الاجابة عليه في مقالة اخرى .



افسحوا الطريق للمختار وتشاجروا

فلعل صوبل عال متصل عرفوا فيه حسان المختار الادمم . تسمرنا في أماتكم . ظل المختار يرسل اليوم نظرات باردة مشبعة بالازدراء . ترجل عن الحصان . أمسك السبتي بالجام وعينه تنضمان شامة . يصق المختار عليهم . انحنى على كتلة الحديد . لمسا لمسا خفيفا . استقام

هازا رأسه هزات متوعدة وقال :

ما بالكم ؟ ألا تحبون شرب القهوة ؟ ألا تودون أن يذكركم أمالسي

ثم التفت الى الحدا أمرا :

اصنع منه هاونا ضخما يقف به كل زائر لمضافتي .

نظر الحدا اليهم بأسف . شليم المختار بشارة من يده ما هموموا ما بالكم ؟ ألا تحبون شرب القهوة ؟ ألا تودون أن يذكركم أمالسي القرى المجاورة بالخير ؟ ثم خص حفنة من الشهاب

هيا احملا هذا واتبعوني .

امطى حصانه وسار به كانه يرقص . انحنى للشباب وما كادوا يرفعونه من الارض حتى دوى انفجار هائل تناثرت على اثره اجسادهم شراخ من اللع . لوى المختار عنان حصانه يستطلع الامر . قال للسبتي الذي يتبعه ككله :

يظهر انما حيلة من العدو .

زجر السبتي وهو يماثل الركاب :

بل هي مؤامرة ذكية من هؤلاء لاختيالك .

حق المختار غير مصدق فغمغم بصوت كالصفير :

صدقني .

يغلي الدم في عروق المختار . يصق على الاشياء . يهجم السبتي على يديه وزجيه خلفها ويسحب الدرع ثم رتب على عنق الحصان وانطلق . يطرف شوارع البلدة يأمر الاعالي بالاسراع الى مقفلة المختار لينتصروه على نجانده من هذا الإحتراء الفاشم على حياته الفالية .

اليوم حمرا وعدا أمر

فصة بقلم: احمد عودة

تكون امالي البلدة على بعضهم في الملاجئ كالفران . ويلاحقون بعينهم الطائرات المعادية وهي تدرج في الفضاء بلا رادع . تلقي نبعاما بنا تحت فيلتي كل منهم الاقرب على قلبه كيلا يفر منه حتى لم يعد احد منهم يمسك عنا عشاء يقبل المختار في مثل هذا الظرف .

احد . الارض نعد اني شويتها بعد يوم ظلت فيه أسرع من حنسر الناحين . دنت السرب جواها سالك النسا . والرجال والاطفال والعائز في الطرافات يعرفون رؤوسهم بالتراب . لم ينفع قول السبتي لهم بانهم

قد نسوا الزواجب فلم يذهبوا الى مضافة المختار ليطمئنونوا عليه . سرق انتباههم شيخ طاعن بالن رأوه مقبلا من طرف البلدة يسعى . قالوا : « بجا أن مثل هذا الشيخ يركض يحمل هذه السرعة فلا بد أن أمرا عظيما قد حدث » . وقف الشيخ وسط دائرة ضيقة . ظل لسانه أسير الشهيق

والزفير . تنفقت الابصار على يده المجدودة الى بعيد . صرخ فيه بعض الفتيان ان يتكلم . زاد حماس البعض الآخر . امسكوا بيافته . رفعوه عائلا ثم أقفوه على الارض بعنف . انفجر الذين رأوا المظهر عن قربهم بالضحك . انتشرت العدوى بين الحاضرين حتى غدت الساحة مستنقعا

للضحك . تولى العجايز العناية بالشيخ . انفضوه عن الارض . نفخوا عن ضباب التراب . رجوه ان يفهم بجا سبب له عدم الالتفات . شرع يكلمن الفتيان بنظرات لاهية اخفضوا لها رؤوسهم خزيا . قال بقتون

رايت شيئا غريبا هناك لا بد أن الطائرات اقلته بالاسم وهي مارية وهو يلوث .

التحدث العيون على يده المجدودة . وضع كل من العاثرين ثوبه بيضا

اسنانه وانطلقوا جميعا الى حيث يقصر . لم يبق في الساحة غير الشيخ والسبتي الذي ضاع صوته مذكرا اياهم بالواجب ثم هز رأسه متوعدا وانطلق الى مضافة المختار .

لم يكن الشباب هم أول من وصل الى الموضوع . كان بينهم عجايز واطفال تنحرفوا حول كتلة من الحديد كبيرة مقفلة . تعثر على أي منهم حملها بخفره . ادعى كل منهم أنه وصل قبل غيره وأنها له . قال حدا البلدة : يا جماعة ، ساكتني بالحديد اصنع لكم مناجل ومهاريت وتأفنون انتم ما بداخل الصندوق بداخله ثروة طائلة هي لكم فقط اعطوني الحديد اعترض الطعان :

منذ امد طويل وأنا أنوي تغيير مجري الرمي الى حديد وما هي الفرصة جاءت . هذا الصندوق ينفعني .

كثر اللغط . تشاكوا بالأيدي والرجل . وصل « السبتي » وهم على هذي الحال . صرخ فيهم :

واقع الحركة الثقافية في الاردن

تحقيق : زياد أبو حمدان



ادوارد حداد



ناجح الخطيب



منير حداد



اسماعيل أبو البندورة



محمود كساب



زياد أبو حمدان

التاريخية : والاديب الحق هو الذي يستطيع ان يدخل هذه الحركة بتفاعلاتها ضمن النصوص الشعرية أو النثرية التي تدرك وعقول الناس وينقلهم الى حالة الفعل فقيمة الادب ان مخاطبة صيغر ووجدان الناس في لحظة ضابضة ويعمل على تصحيحها .

ناجح الخطيب : التاريخ لا يؤمن بالمصادفات : فهو عبارة عن قوانين وعمليات متفاعلة ومتناقضات تنفتح عند

فجوة الى افراز حالات متطورة والاديب الحق هو القادر على فهم هذه التناقضات وتفاعلاتها وقدرته

يائلي على توصيلها الى مصادر الناس : فالانسان نتاج تاريخي وهو جزء من الزمة التاريخية بشكل

ادوارد حداد : موجة الاديب اعادت ترتيب العلاقات البشرية بقلب محدد

لنفرز موقفا تاريخيا محددا فالعقد الثالث ينبغي صياغة واقعها الداخلي صياغة مستقلة متفاعلة

ومعيرة عن اتجاهات انسانية يعني بتقديري لتجوال الادب في هذه اللزاة الواسعة ليلعب دورا في اعادة صياغة العالم .

ناجح الخطيب : الادب هو نقد الظواهر الاجتماعية وليس نقد للاساءة ولكن معا

يؤسف له ان النقد عندنا هو نقد أسماء وهذا يعرض الاديب الى مواقف صعبة .

النقد عاجز عن مواجهة الفكر والاعادات لا يبرمذ بالتالي لا يصطدم مع الأشخاص ، فانسحاب هذه المواقف السلوكية المتطرفة

يجعل النقد خشلا وعاجزا وغير موفوعي . لانه يعطي الحجم الكبير للعلاقات الشخصية والاجتماعية : ولما ان النقد أسير

هذه الدائرة فمن غير المعقول ان يترك القضايا في اتجاه الصحيح

منير حداد : هؤلاء ارب تاريخي يضغط على بعض النقاد لينسحبوا الى

مواقع مختلفة واعتقد أنه يوجد تشوب عند معظم النقاد . ولا يوجد

استيعاب لعملية النقد ودورها في العملية الادبية .

ان الحركة النقدية في الاردن تمر بالمراحل النقدية الاولى التي عرت

بها عصر يعني اننا نلقي الجواب الفنية للعمل الادبي وتنشيط

بالمضمون . صحيح ان المضمون في هذه المرحلة يخضع قضية تطور

والثقافة وكأنها شيء معزول في الفضاء بدون ان ندرس المؤثرات التي تعيشها .

ناجح الخطيب : كنا نعتقد ان ج . ما يمكن أن نعمل به قويا هو جلاء المستعمر

من الوطن : ولما تم لنا ذلك انصح لنا ان العدو الذي لجأه ليس

عدوا عنصريا أو شوفينيا فقط بل هناك ظروف التخلف وعدم

قدرتنا على تجاوزها . نسياب المستعمر كان بداية الاستقلال

الوطني الذي جاء نتيجة لمعطيات الثقافة الغربية التي تنادي بمجتمع

الرفاهية ونجست عند بعض الذين تنقفوا عليها . بنوع من الترفع

على واقعنا وظروفه . واعتبرها البعض الاخر ميزة جياهم الله بها

ان اجل استقلال الآخرين وعلى هذا برزت طبقة المثقفين النقيين .

منير حداد : بالاضافة الى ما قاله الاخ ناجح

اعتقد ان التواجب والخيبيات المتواجدة في الوطن العربي هي التي

نحكم مجملنا الثقافي وانا اريد لنا ان نتجاوز هذه المخاض بحيث

ان نحدد معطيات كل من المبدع والمجمل : والتاريخ . . صحيح

ان لكل من هذه المعطيات ما يحكي ان لكل هذه المعطيات ما يحكيها

اسماعيل أبو البندورة : الثقافة عندنا تعني باستمرار

تعبير عن واقع حادي واقتصادا متغير وهي باستمرار موازية

لنوا واقع . ومن هنا نسرى ان معطيات الثقافة الاساسية هي

أمية . ازمة الثقافة ليست أزمة جمود فقط بل أزمة مختلف أيضا

ويتقديري ان الالب اكثر رسدا

لخدمة الثقافة : الثقافة لا تعرف بالحدود لا سيما انه يوجد تأثيرات

ضمن الأفكار السائدة في أوروبا فالتواجز لا تخضع للفكرة .

اسماعيل أبو البندورة : الواقع الثقافي في الاردن غير

معزول عن الواقع الثقافي في أي بلد فالواقع الثقافي لا يحدد جغرافيا

ولكن هذا الواقع هو بعاني احباطات في منطقة ما أكثر من غيرها .

ادوارد حداد : التجسيد الثقافي : ضمن التواجز

الجغرافية ليس خيانة قطع بل ميل أيضا خصوصا في العصر الحديث

ناجح الخطيب : الحركة الثقافية هي حاصل

نشاطات المجتمع الفكرية والادبية وبالتالي فهي الحركة التي من حق

التاريخ وحده تسجيلها : فالتاريخ هو الذي ينقل خلاصة نضالات

الشعوب ويؤيدونها ولا شك أن تعريف

من هو المثقف وما هي الثقافة لهما استمرارات كثيرة لدى كل منتج

للحركة الثقافية في الاردن : واعتقد أنه من المهم مناقشة مدى فعالية

المثقف والثقافة ضمن عسرف موضوعية : أو اجتماعية أو تاريخية

على أرض الواقع : فالثقافة هو الانسان الذي يبنى في تفاعل مع

العوامل الحضارية وليس انعكاسا ديناميكيا . والثقافة صياغة

العالم أمام الناس الأقل علميا يسودها بحيث يتسببون استيعابها

ويجعلن على تطوير الحياة لصالح قضية الانسان أيضا وجد .

اسماعيل أبو البندورة : في رأيي ان مفهوم المثقف معياني

المعنى الاول اكاديمي والثاني عشوي وهو الأكثر عطاء وثقوسا

للاواقع المعاش لمجل قضاياها ومناصب مجتمعه أيضا .

ادوارد حداد : الانسان الذي يتعامل مع

الواقع بفترة تطويرية ويعبرز صياغة الحياة بجدية وعناد . هو

ما هو الواقع الثقافي في الاردن ؟ من هو المثقف ؟ ما هي الثقافة ؟ معطياتها . أزمنتها . تأثير الادب في التاريخ

الحركة النقدية في الاردن ؟ أسئلة شكلت موضوع ندوة شارك فيها : ادوارد حداد ، اسماعيل أبو البندورة ، ناجح

الخطيب ، منير حداد .

« ناجح الخطيب » واقع الثقافة في الاردن : انعقودة تنسحب عليه عدة مفاهيم منها : الاول : يقول بان الثقافة حالة

أكاديمية : أسئلة جامعات مدرسين نوع من الابداع عند

الثاني : نوع من الابداع عند البعض والفرقة على التفسير

والتحليل : الثالث : الاعلام بالانواع السياسي المحلي والعربي والعالمي ومجموعة

« ناجح الخطيب » هذه المفاهيم تعطي معنى للواقع الثقافي في البلد .

منير حداد : حتى نعي معنى الواقع الثقافي في الاردن : يجب الاخذ بالروايد التي

تصب وتغني المحيطات الثقافية من مسرح : سينما : تلفزيون :

اذاعة : صحافة : ادب : هذه الروايد اذا كانت ايجابية بلا شك

تتعاوض في خلق جو أو مناخ ثقافي جيد : ولا فالحكم هو الصحيح

« ناجح الخطيب » هذه المفاهيم تعطي معنى للواقع الثقافي في البلد .

منير حداد : حتى نعي معنى الواقع الثقافي في الاردن : يجب الاخذ بالروايد التي

تصب وتغني المحيطات الثقافية من مسرح : سينما : تلفزيون :

اذاعة : صحافة : ادب : هذه الروايد اذا كانت ايجابية بلا شك

تتعاوض في خلق جو أو مناخ ثقافي جيد : ولا فالحكم هو الصحيح

« ناجح الخطيب » هذه المفاهيم تعطي معنى للواقع الثقافي في البلد .

منير حداد : حتى نعي معنى الواقع الثقافي في الاردن : يجب الاخذ بالروايد التي

تصب وتغني المحيطات الثقافية من مسرح : سينما : تلفزيون :

اذاعة : صحافة : ادب : هذه الروايد اذا كانت ايجابية بلا شك

تتعاوض في خلق جو أو مناخ ثقافي جيد : ولا فالحكم هو الصحيح

اخبار ادبية

د. ميشال سليمان كتابان شعريان

نزار قباني : ديوانان وكتاب نثري

بعد ديوانه الذي صدر مؤفرا « الى بيروت التي مع حب » دفع

الشاعر نزار قباني الى الطبع بدورين جديدين وكتاب نثري

في جميعا حصة كتاباته ايام الحرب في لبنان والديور - لبنان

عنوانها : « احبك احبك والبقية تأتي

كل عام وأنت حبيبتني

أما الكتاب النثري فيصدر تحت عنوان « يوميات مدينة كان اسمها

بيروت » .

أعاني النار

أعاني النار هي المجموعة الشعرية السابعة للشاعر خليل

الفوري صدرت عن وزارة الإعلام في بغداد : وقصائدها تقط

صاحبة عشر سنوات من نتاج الشاعر : حيث تضم اربعين قصيدة

قصيما الشاعر في أربعة أقسام في سلسلة « مالا أعرف » كتابا

استقطبت تجربته هي : أغان للسيدة المنفية : طوقس للعتق :

با أطفال الريح الحدود : أسما القسم الرابع منها هي قصيد

قصائد ذات مناخ ذاتي محض



د. ميشال سليمان

صدر قريبا للشاعر اللبناني

الدكتور ميشال سليمان « اشروا

هذا هو دني » وهي ديوانة شعرية بعدة أصوات ذات طاق

ونيرة شمرميتين : كما صدر له كتاب « سيرة الفصل والوصل في

ردء بجرة » .

أشعار النجفي

غير المنشورة المجموعة الكاملة للشاعر الراحل

أحمد الصافي النجفي غير المنشورة

ستصدر عن وزارة الإعلام في بغداد : وتضم المجموعة خمسة ديوانين

شعرية نظمها الشاعر بين 15 وحتى وفاته اواخر حزيران ١٩٧٢م

الدليل في الخراف

حکیم از من الاحول

يعدل موعد حضور المتخلفين وأبناء الصَّفَة
الغربية لمُقابَلَة لُجْنة انتخاب المرشحين في كُليَة
الشرطة المملُكيَة ، ليصبح يومي السبت والاحد
٢٦ و ٢٧ - (١١ - ٧٧) بدلًا من يوم السبت ١٩ - (١١ - ١٩٧٧)
وذلك بمناسبة بدء عطلة عيد الاضحى .